

PHOTOGRAPHES

DEMANDE ACCRÉDITATION (5 pages)

A Imprimer et à retourner avant la date de l'événement à :

FL PRODUCTION Studio

BP 90063 59580 Aniche Cedex

Par Mail. : contact@osedefiler.fr - Par Fax. : 09.57.65.34.92

Toute demande incomplète ou hors délais sera refusée sans avis.

Je soussigné,

Né(e) le à

Demeurant à

Adresse Mail

Photographe pour la publication

Désire bénéficier d'une accréditation pour participer en tant que photographe à l'événement organisé par FL PRODUCTION Studio (FLPS), le....., à.....

En contrepartie :

Je m'engage à respecter le règlement et à adresser gracieusement, sur support numérique, les clichés d'excellente qualité ou vidéos, libres de droits, à l'Association FLPS organisatrice de cet événement.

Adresse d'expédition : FL PRODUCTION Studio BP 90063 59580 Aniche Cedex. Ou **Par Mail à :** contact@osedefiler.fr

A, le

Signature :



PHOTOGRAPHES

LETTRE DE RENONCIATION ET DE DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ

Je soussigné,

Né(e) le à

Demeurant à, déclare ce qui suit :

Je désire participer en tant que photographe à l'événement organisé par FL PRODUCTION Studio (FLPS), le.....,à.....

J'ai conscience que la participation à cet événement est susceptible d'engendrer des risques liés à mon intégrité physique ainsi qu'à celles des autres participants et je choisis volontairement et librement de les assumer.

Je décharge et libère totalement et d'une manière indéterminée la responsabilité de FL PRODUCTION Studio (FLPS) organisatrice de cet événement de par ma participation ou ma présence.

Je m'engage à respecter le règlement établi par FL PRODUCTION Studio (FLPS) dont je reconnais avoir pris connaissance.

Je déchargerai, j'indemniserai et je rembourserai la ou les victimes en cas d'incident, perte, endommagement ou accident (le décès inclus) provoqué par moi ou par d'autres en rapport avec ma présence ou ma participation à l'événement, des dommages ou des accidents par moi subis.

J'ai connaissance du fait que l'assurance de FL PRODUCTION Studio (FLPS) ne me couvre nullement pour les risques de blessures, de dégradations, de vols ou de tout autre risque par moi subis et lié à ma participation à cet événement. Dans le cas où je désirerais une assurance de n'importe quelle sorte, je devrais y pourvoir moi-même.

Je paierai en cas d'accident ou d'incident imputant ma responsabilité les dépenses médicales engagées à cette occasion.

J'ai lu attentivement toutes les clauses de la présente lettre.

Je la signe en connaissance de cause.

A, le

Signature :

PHOTOGRAPHES

RÈGLEMENT

Vous avez fait la demande d'une accréditation en tant que photographe de presse. Lors de votre arrivée sur le site de l'événement, vous devez vous faire connaître auprès des officiels en charge du contrôle des accès.

Vous avez préalablement fourni à l'organisateur FLPS :

- Une demande d'accréditation approuvée et signée
- La lettre de renonciation et de décharge de responsabilité approuvée et signée
- Le présent règlement approuvé et signé

Un badge ou une chasuble «Photographe » sera confiée en échange d'une pièce d'identité. Ce badge ou cette chasuble devra obligatoirement être restituée à la fin de l'épreuve, y compris pour les photographes disposant d'une accréditation à l'année.

Le port d'un badge ou d'une chasuble « Photographe » constitue un préalable intangible pour accéder à la zone « Photographes ».

Le badge ou la chasuble doit être portée au-dessus des vêtements ; il/elle ne peut être attachée à un sac ou à la ceinture. il/Elle ne peut en aucun cas être utilisée par une autre personne que vous-même.

La zone dédiée aux photographes accrédités est définie. L'accès aux zones de sécurité est totalement interdit. La présence sur certains espaces (exemple : coulisses, salles de préparations) devra être soumise à l'accord du responsable de l'événement et ne pourra être que ponctuelle.

Vous devez porter des chaussures fermées. Le port de protections auditives est recommandé.

La présence dans la zone « Photographes » implique la réalisation de clichés. Lors des prises de vue, soyez attentif à ne pas occasionner de gêne aux autres photographes ou vidéastes, aux officiels et aux compétiteurs.

La sécurité est la notion primordiale. Soyez responsable et professionnel en répondant positivement et immédiatement aux demandes des officiels. Soyez attentif pour vous-même et pour les autres. Restez constamment en alerte par rapport à votre environnement.

Le non-respect du présent règlement, le refus d'obtempération à un officiel ou tout autre événement majeur pourra entraîner des sanctions adaptées, pouvant aller jusqu'au retrait de l'accréditation, l'exclusion du site et le refus de toute nouvelle demande d'accréditation.

En échange de son accréditation, le photographe s'engage à adresser gracieusement, sur support numérique, dans le mois qui suit la manifestation des clichés d'excellente qualité ou vidéos, libres de droits, à FL PRODUCTION Studio (FLPS) organisatrice de cet événement.

Nom, prénom, signature :

Je soussigné(e) _____ (NOM DU / DE LA PHOTOGRAPHE), cède à la l'association FLPS (SIRET 833 669 393), les droits d'exploitation sur toutes les photographies ou les images ainsi que les textes transmis dans le cadre du défilé de mode officiel « Ose Défiler » (ci-après « les Photographies » et « les Textes »), comprenant le droit de reproduction, de représentation, d'adaptation et d'édition dans le cadre du défilé mais aussi pour illustrer les actions de communication de Ose Défiler ou de l'Association FLPS, sur le plan national (France) et international (pays étrangers), sous la forme de site web, animation multimédia, exposition, édition papier, presse ou campagne publicitaire, ou toute autre forme de communication et ce sans aucune indemnité et pour toute la durée de protection légale des droits cédés.

Le droit de reproduction comporte notamment :

- 1) Le droit de fixer, faire fixer, reproduire, faire reproduire, d'enregistrer, de faire enregistrer par tous procédés techniques connus ou inconnus à ce jour, sur tous supports connus ou inconnus à ce jour, en tous formats, en utilisant tous rapports de cadrages, les images en noir et blanc ou en couleurs de tout ou partie des Photographies ainsi que des Textes d'accompagnement;
- 2) Le droit d'établir ou de faire établir, d'exploiter ou de faire exploiter, en tel nombre qu'il plaira à l'Association, tous originaux, doubles ou copies de tout ou partie des Photographies et des Textes sur tous supports tels que précisés ci-dessus, en tous formats et par tous procédés connus ou inconnus à ce jour ;
- 3) Le droit de mettre ou de faire mettre en circulation et d'exploiter ou de faire exploiter ces originaux, doubles ou copies, sur tous supports tels que précisés ci-dessus, par tous moyens de mise à disposition auprès du public existants ou à venir, de tout ou partie des Photographies et des Textes ainsi que toutes autres exploitations dérivées envisagées au présentes, notamment l'exploitation commerciale de produits et services dématérialisés;
- 4) Le droit de numériser, moduler, compresser et décompresser, digitaliser ou reproduire les Photographies et les Textes ainsi que de les stocker, en vue de leur transfert ou leur diffusion sur tous supports et par tous modes et procédés technologiques ;

Le droit de représentation comporte notamment :

- 1) Le droit de représenter ou de faire représenter les Photographies et les Textes au public en intégralité ou partiellement, par tout mode de communication existant ou à découvrir, par fil ou sans fil, notamment par radiodiffusion et télédiffusion, par tout réseau de communication électronique et de radiocommunication fixes et/ou mobiles (dont Internet, Intranet, téléphonie, etc.), publics ou privés, gratuits ou payants ;
- 2) Le droit de représenter ou de faire représenter les Photographies et les Textes publiquement, en intégralité ou partiellement ;
- 3) Le droit d'autoriser la présentation publique des Photographies et des Textes dans tout marché, festival, manifestation de promotion et d'une manière générale, dans tout lieu public.

Le droit d'adaptation comporte notamment :

- 1) Le droit de retoucher et/ou de modifier les fichiers numériques livrés, notamment pour des besoins de précision à l'égard des Photographies et des Textes originaux, ce qui pourra inclure des corrections de couleurs, des enlèvements de poussières, la mise en valeur ou la préservation de détails et toutes corrections rendues nécessaires par la saisie numérique ainsi que les corrections orthographiques et typographiques, coupes et/ou légère réécriture pour une meilleure compréhension du Texte;
- 2) Le droit d'utiliser tous procédés en vue de la représentation ou la reproduction numérisée de tout ou partie des Photographies et des Textes, sur un mode linéaire ou interactif, permettant la reconstitution intégrale des Photographies et des Textes ou par fragments, seuls ou intégrés à d'autres éléments audiovisuels, informatiques, télématiques ou tout autre élément quelle qu'en soit la forme et le contenu. A cette fin, le Participant autorise tout compactage, compression ou autres techniques nécessaires à la numérisation des Photographies et des Textes, à leur stockage, à leur transfert et à leur exploitation en raison d'éventuelles altérations provoquées par les opérations de compression ou par des techniques similaires.

FLPS autorise cependant l'Auteur à reproduire sa Photographie de son côté, sous réserve d'indiquer impérativement, à titre informatif, de manière claire, le contexte de la prise de vue, à savoir, que la Photographie a été créée dans le cadre du défilé de mode officiel "Ose Défiler" dédié aux femmes atteintes d'un cancer du sein ou en rémission. Cette autorisation ne remet pas en cause l'entière cession des droits à FLPS par le Participant, telle que définie par le présent Formulaire.

Les droits secondaires comportent notamment la promotion de l'association (SIRET 833 669 393) et de son activité, dans tous médias (notamment la télévision, la presse, Internet, par affichage, etc.) ;

J'accepte que les Photographies et les Textes puissent faire l'objet d'incrustation de tous logos et/ou marques et/ou de textes, dans le cadre exclusif de la communication sur le présent défilé ou de sa promotion, et/ou la lutte contre le cancer du sein et/ou de la promotion de l'association FLPS. Je déclare avoir 18 ans ou plus et être compétent(e) à signer ce formulaire en mon propre nom. J'ai lu et compris toutes les implications de cette cession.

Nom du photographe :

Adresse :

Ville : Code Postal :

Pays :

Date :

Signature du/de la photographe (précédée de la mention « Lu et approuvé ») :